

Lektira u radnim listovima

(Za dopunsku nastavu na maternjem jeziku u osnovnoj školi)



Izbor narodnih poslovice

1. Brži jezik od pameti.
2. Bolje ikad, nego nikad.
3. Bolje išta, nego ništa.
4. Čist račun, duga ljubav.
5. Ćutanje je zlato.
6. Danas jesi, sutra nisi.
7. Dobar i lud, dva brata.
8. Drži vodu, dok majstori odu.
9. Gdje ima dima, ima i vatre.
10. Gvožđe se kuje dok je vruće
11. I ćorava koka zrno nađe.
12. Jedna lasta ne čini proljeće.
13. Jutro je pametnije od noći.
14. Koga je moliti, nije ga srditi.
15. Ko laže, taj i krade.
16. Ko pjeva, zlo ne misli.
17. Ko pod drugim jamu kopa, sam u nju pada.
18. Ko tebe kamenom, ti njega kruhom.
19. Na mlađima svijet ostaje.
20. Na mucu se poznaju junaci.
21. Nije zlato sve što sija.
22. Od viška glava ne boli.
23. Po jutru se dan poznaje.
24. Ruka ruku mije, obraz obadvije.
25. Sila Boga ne moli.





Još jedan izbor izreka i mudrosti

Radost je osjetljiva kao kap rose: dok se smije već umire.

U sreću se uzda lud a pametan u svoj trud.

Ko traži biser, u more roni.

Gladan misli da se neće nikada najesti, a sit, da neće nikad ogladniti.

Nema boljeg savjeta od vremena, a od neznanja nema težeg bremena.

Ne kaži sve što znaš, ne čini sve što možeš, ne vjeruj sve što čuješ!

Nemoj da te pita starost, gdje ti je bila mladost!

Za svaku muku ima dva lijeka, prvo je trpnja, a drugo vrijeme.

Strpljen – spašen.

Zlu čovjeku svako je dužan.

Vatra i voda dobre su sluge, a zli gospodari.

Što od vrane otpadne, teško soko postane.

Ne pada iver daleko od klade.

Nijedna nevolja nije tako teška kao strah pred njom.

I mali kamen glavu razbije!

Bogat je, ko nije dužan, a mlad, ko je zdrav.
Bolje je s mudrim plakati, nego s ludim pjevati.
Bolje je u kolibi pjevati nego u dvoru plakati.

Čovjek se uči dok je živ.

Dobro se ne spozna dok se ne izgubi.

Gdje je stida, tu je i poštenja.

© aralfa 2002





Pepeljuga

1.

Bila *ljupka djevojka, koja je živjela sa svojim trima ružnim polusestrama. Ona je morala cijelu kuću *i da ih služi dan i noć. Iako je bila nagrađivana samo psovka, ostala je vrijedna. Spavala je u kuhinji, pored vatre, nosila je samo dronjke. *stigao je glas da se sve devojke u zemlji pozivaju na*, koji će biti održan u kraljevom dvoru. Tada će princ izabrati *sebi za ženu.

sama da sprema, Jednoga dana, jednu djevojku, jednom jedna, veliki bal

2.

Sestre su bile ushićene i*. Satima su stajale*, uljepšavajući se i naizad su bile spremne. "Pepeljugo", viknule su joj pred polazak, "mi idemo na bal, a ti požuri*, prije nego što pođeš na spavanje!" I Pepeljuga bi rado pošla na bal, ali* da obuče, a tri sestre nisu htjele ništa da joj poklone. Tako je ona nastavila* da posluje po kući. "Rado bih i ja pošla na bal!", mislila je tužno. Ali joj u tom času*: "Ići ćeš dijete moje." Pred njom je stajala*. "Ja sam vila, tvoja kuma", reče ona i zamahnu*. Odjednom se pepeljuga našla *ruho. U kosi joj je blistalo*, a na nogama staklene papučice. Zanimela je od iznenađenja. Onda njena kuma donese tikvu i*. Jedan miš i šest pacova su postali kočijaš i šest bijelih konja. "Pođi sada!" reče ona, "ali nemoj zaboraviti da se moraš vratiti*, jer tada prestaje čarolija."

pred ogledalom, spremale su nove haljine, sa suzama u očima, da završiš sav posao, nije imala šta, draga starica, jedan glas reče, svojom čarobnom palicom, drago kamenje, odjevena u predivno, kući prije ponoći, pretvori je u veličanstvenu kočiju

3.

Pepeljuga je *na balu. Princ nije htio ni sa jednom drugom da igra, a nisu je ni zle sestre*. Ponoć je *i Pepeljuga je istrčala iz*. Još dok je trčala*, njena divna odjeća počela je*. Princ je trčao za njom. "Nemoj bježati! Gde si?" vikao je. Ali je našao *papučicu. Od te noći princ*. Želio je po svaku cijenu*. Naredio je *u zemlji probaju staklenu papučicu, nadajući se *njenu vlasnicu.

uživala, prebrzo došla, prepoznale, balske dvorane, da se pretvara u krpe, niz stepenice, samo jednu staklenu, da će tako pronaći, da pronađe lijepu djevojku, više nije imao mira, da sve devojke

4.

Stigli su i do ružnih*. Ali kao što se moglo i očekivati, njihve *prevelike, iako je jedna od njih štaviše *palac. Niko se* da pita za Pepeljugu. Ali princ ju je ugledao, pa iako je* i prijava, naredio je*. Papučica *pristajala i princ, srećan* svoju ljepoticu, odmah je zaprosio. Oduševljena Pepeljuga pristala i krenula*.

noge su bile, sestara, odsjekla, bila u dronjcima, nije sjetio, da i ona proba papučicu, s njim na dvor, što je najzad našao, joj je savršeno

Zadatak za grupni rad: Rednim brojem označi ispuštene grupe riječi.

Dopunski zadatak: Formuliraj 3 pitanja za drugove iz svoje radne grupe! (Pitanja i odgovore upiši u svesku (teku!))





Zagonetka



Dva i dva lista
 Posve ista
 Vezana životom
 Sami se listaju i lijeću
 Svojom ljepotom
 Pristaju cvijeću

Grigor Vitez



Znaš li šta je zagonetka? Grigor Vitez ti je postavio zagonetku.
 Složio je riječi u stihove.
 Stihove je složio u strofu, i tu je nekoga sakrio.
 Pogodi koga ?
 Ko svojom ljepotom liči na cvijet?

Kad riječi *dobro pogledaš*, pa ih onda polako i *jasno izgovoriš*,
 učiteljica će pred svima reći *kako lijepo čitaš*.
 Svoj glas ćeš najbolje čuti, ako se riječi rimuju.
 Tada *riječi zvuče* veoma slično.
 Pronađi takve riječi, upiši ih u tabelu!

lista	
lijeću	
listaju	
ljepotom	



Ružno pače

- „Oh, kako je ružno“! uzdahnula je patka. Ipak, kao i svaka majka, ubrzo je zavoljela svoje veliko, ružno pače, pa ga je vodila i hranila kao i ostalu djecu.
- Jednog dana, na seoskom imanju izleglo se iz jaja nekoliko lijepih žutih pačića.
- Koliko je njeno razočarenje bilo kada se pojavilo veliko, nezgrapno pače, potpuno drugačije od ostalih.
- Mama patka ih je sa ponosom gledala, čekajući da se iz posljednjeg, velikog jajeta izleže još jedno.

- Onda je počeo da pada gusti bijeli snijeg. Uskoro je prekrilo polja i šume. Voda se zaledila. Ni hrane nigdje nije bilo. Promrzlo i gladno pače ugleda najzad pred sobom nečiji dom.
- Međutim, to nije bilo dovoljno. Susjedi su se svi redom smijali ružnom pačetu.
- Rugali su mu se, zlostavljali ga i tukli, sve dok ga jednog dana, u odsustvu patke, nisu otjerali od kuće.
- Jadno, uplakano pače bježalo je sve dalje od progonilaca i od svog doma. Gladovalo i skrivalo se. Nekako se ipak snalazilo.

- Pače se brzo oporavilo i tu bi zauvijek ostalo, ali ga gazdarica otjera kad je shvtila da pače ne leže jaja i da od njega nema koristi. "Pođi dalje", reče mu.
- Djeca poslušashe. Odnesoše klonulo i promrzlo pače i pokriše ga. Čim je otvorilo oči, nahraniše ga toplom kašom.
- "Pusti to siročče, neka uđe" reče domaćin svojoj ženi. "Nahrani ga i utopli, vidiš da je sasvim promrzlo!" "Djeco, odnesite ga u postelju", reče gazdarica. "Pokrijte ga i nahranite, možda će preživjeti!"
- Jedva je našlo snage da priđe vratima i pokuca. Srećom, domaćini su ga čuli i otvorili. Na vratima ga zapahnu topli dah ognjišta i miris hrane u kotliću.

- Do kraja zime jadno pače se nekako snalazilo. Dočekalo je da grane sunce i otopi se snijeg.
- A onda je, na plavoj vodenoj površini, ugledalo predivne bijele ptice dugih vratova. "Ah, šta bih dao da sam i ja takav" reče uzdahnu.
- U tom času prišla mu je divna labudica. Pače je od stida saglo glavu i ugledalo u vodi svoj lik: divnog bijelog labuda!
Tokom teške zime ružno pače bijaše poraslo i pretvorilo se u prekrasnu pticu.
- Okružilo ga mnoge, isto tako lijepe ptice, a najljepša, labudica, zaklikta i dade mu znak da pođe za njom. Ponosni mladi labud glasno kliknu i snažno zapliva. Njegovim patnjama bijaše došao kraj.

Читамо по улогама

Петао и паун

- Петао: Зашто си, пауне стао крај мене?
Са својим репом правиш ми сене.
- Паун: Опрости, петле, ја нисам крив,
сене ти ствара облак сив.
- Петао: Свеједно твој реп ми смета.
С њим си ми прекрио пола света.
- Паун: Ма нисам, петле,
немој ми рећи.
Од мога репа свет је пуно већи.
- Петао: Ипак би могао негде другде поћи,
од твога шаренила боле ме очи.
- Паун: Које ти највише сметају боје?
Ја могу и бацити то перје своје.
- Петао: Немој га бацати било би штета.
Поклони га радије мени,
да се китим овога лета.

Ј. Бандов



Знаш ли шта је дијалог? Ко с ким овде разговара?

Одабери речи за пауна и за петла.

При томе се послужи бојама.

(Плавом бојом подвуци речи за пауна, а црвеном бојом речи за петла!)

Ево тих речи:

свадљив, пристојан, испричава се и објашњава, измишља и тврди
нешто што није истина, љубоморан, неразуман, смирен и претерано скроман

Напиши малу анализу ликова у теку!



© aralfa 2002

Čitamo po ulogama

Pijetao i paun

- Pijetao: Zašto si, paune, stao kraj mene?
Sa svojim repom stvaraš mi sjene.
- Paun: Oprosti, pijetle, ja nisam kriv,
sjene ti stvara oblak siv.
- Pijetao: Svejedno tvoj rep mi smeta.
S njim si mi prekrrio pola svijeta.
- Paun: Ma nisam, pijetle,
nemoj mi reći.
Od moga repa svijet je puno veći.
- Pijetao: Ipak bi mogao negdje drugdje poći,
od tvog šarenila bole me oči.
- Paun: Koje te najviše smetaju boje?
Ja mogu i baciti to perje svoje.
- Pijetao: Nemoj ga baciti bilo bi šteta.
Pokloni ga radije meni,
da se kitim ovog ljeta.

J. Bandov



Znaš li šta je dijalog? Ko s kim ovdje razgovara?

Odaberi riječi za pauna i za pijetla.
Pri tome se posluži bojama.

(Plavom bojom podvuci riječi za pauna, a crvenom bojom riječi za pijetla!)

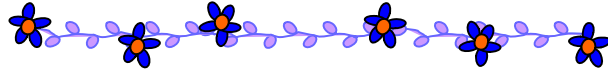
Evo tih riječi:

svadljiv, pristojan, ispričava se i objašnjava, izmišlja i tvrdi nešto što nije istina, ljubomoran, nerazuman, smiren i pretjerano skroman

Napiši malu analizu likova u svesku!



© aralfa 2002



Pas i njegova sjenka

Pas, noseći parče mesa,
 prolazaše pokraj jedne rijeke.
 Opazi u rijeci sjenku svoju i pomisli
 da je to drugi pas s mesom.
 Učini mu se onaj komad mnogo veći.
 Zaleti se da ga ugrabi,
 ispusti svoj komad,
 te mu ga odnese voda.
 Tako ostane, čudeći se,
 kako u jedan mah
 oba komada propadoše.

Basna

Naravoučenije:

Ne vidi se ono što se ima, zato što se gleda ono što se želi...



Pitaj učiteljicu šta je to basna.

Odgovori na pitanja:

Kuda je prolazio pas?
 Šta je pas vidio u rijeci?
 Šta je pas pomislio?
 Šta mu se učinilo?
 Šta je uradio?
 Šta se zatim dogodilo?
 Gdje je nestao njegov komad mesa?
 Šemu se čudio pas?

Odgovore možeš ispisati u teku.

Ispričaj sad kako je pas ostao bez mesa?

Još jednom pročitaj naravoučenije. Pokušaj da ga objasniš!

© aralfa 2002





Дивља јабука и ружица

У шупљину дивље јабуке
 Уђе рој пчела
 и напуни је медом.
 Онда се она почне поносити
 и хвалити медом у себи.
 „Неразумна и луда гордости!“,
 рече јој ружа,
 „Што се туђом слашћу поносиш?
 Учини ти, ако си кадра
 Да сладост меда уђе у твој плод,
 ако желиш
 да те људи хвале
 и благосиљају“.

(басна)



Размишљај о јунацима приче!
 Ко су ти ликови? Шта ти знаш о ружи, а шта о јабуци?
 како тумачиш њихов разговор?
 Определи се за ружу или за јабуку! Свој избор темељито образложи!



Придружи питању тачан одговор!

Ко је ушао у шупљину дивље јабуке?	Јабука се хвалила и поносила медом.
Шта је рекла ружа јабуци?	У шупљину дивље јабуке ушао је рој пчела.
Ко се хвалио и поносио медом?	„ Неразумна и луда гордости! “, рече ружа јабуци.
Шта треба јабука учинити ако хоће да је људи хвале?	Ружа је упитала јабуку: " Што се туђом слашћу поносиш? "
Шта је питала ружа јабуку?	Јабука треба учинити да сладост меда уђе у њен плод.

© aralfa 2002



Divlja jabuka i ružica

U šupljinu divlje jabuke
uđe roj pčela
i napuni je medom.
Onda se ona počne ponositi
i hvaliti medom u sebi.
„Nerazumna i luda gordosti!“,
reče joj ruža,
„što se tuđom slašću ponosiš?
Učini ti, ako si kadra,
da sladost meda uđe u plod tvoj,
ako želiš
da te ljudi hvale
i blagosiljaju“.

(Basna)

Razmišljaj o junacima ove priče!
Ko su ti likovi? Šta ti znaš o ruži i o jabuci ?
Kako tumačiš njihov razgovor ?
Opredijeli se za ružu ili za jabuku! Svoj izbor temeljito obrazloži!

Pridruži pitanju tačan odgovor!

Ko je ušao u šupljinu divlje jabuke?	Jabuka se hvalila i ponosila medom.
Šta je rekla ruža jabuci?	U šupljinu divlje jabuke ušao je roj pčela.
Ko se hvalio i ponosio medom?	" Nerazumna i luda gordosti! ", reče ruža jabuci.
Šta treba jabuka učiniti ako hoće da je ljudi hvale?	Ruža je pitala jabuku: "Što se tuđom slašću ponosiš? "
Šta je pitala ruža jabuku?	Jabuka treba učiniti da sladost meda uđe u njen plod



Lisica i gavran

Gavran nađe negdje komad mesa
i držiše ga u kljunu, stojeći na drvetu.
Lisica onjuši meso, pritrči pod drvo
i počne hvaliti gavrana, govoreći:
"Mili bože, krasne ptičice!
Lijepa perja što imade!
Da još ima kakav glas,
ne bi nad njom ptice bilo!"
Gavranu nije mило bilo da ga lisica,
pri tolikoj njegovoj ljepoti, za mutava drži,
otvori kljun, pak stane grakati.
Meso padne dole, lisica ga ugrabi
i proždere, govoreći i podsmijevajući mu se:
"E, moj gavrane! Imaš svašta,
ali pameti nemaš!"

Ezop



Pročitaj priču, razmisli o njoj i postavi pitanje učiteljici!
Pored svakog broja stoji tačan ili pogrešan odgovor. Zaokruži broj pored tačnog odgovora!

1. ✦ *Golub nađe negdje komad mesa*
2. ✦ *"Mili bože, krasne ptičice!", reče lisica.*
3. ✦ *Gavranu je mило bilo da ga lisica za mutava drži.*
4. ✦ *On otvori usta, pa stane grakati .*
5. ✦ *Meso padne dole, lisica ga ugrabi i pojede*
6. ✦ *"E, moj gavrane! Imaš svašta, ali sreće nemaš!"*
7. ✦ *Ovo je priča o lisici i golubu.*

„Da još ima kakav glas, ne bi nad njom ptice bilo!”- Ove riječi **izgovara** lisica!

Glavni junaci ove priče su **ž** _ _ _ _ _ .

One se ponašaju kao **lj** _ _ _ . Ovakve priče zovu se **b** _ _ _ _ .





Лисица и гавран

Гавран нађе комад меса.
 Држаше га у кљууну стојећи на дрвету.
 Лисица нањуши месо, притрчи под дрво
 И почне хвалити гаврана говорећи:
 "Мили Боже, красне птичице!
 Лепа перја што имаде!
 Да још има какав глас,
 не би над њом птице било!"
 Гаврану није мило било, да га лисица
 при толикој његовој лепоти за мутава држи,
 отвори кљун и стане гракати.
 Месо му испадне , лисица га уграби
 и поједе, говорећи и подсмевајући му се::
 "Е, мој гавране! Имаш свашта,
 ал' памети немаш!"

Езоп



Прочитај причу, Размисли о њој и постави питање учитељици!
 Поред сваког броја стоји тачан или погрешан одговор. Заокружи број поред тачног одговора!

1. ✦ Голуб нађе комад меса.
2. ✦ "Мили Боже, красне птичице!", рече лисица.
3. ✦ Гаврану је мило било да га лисица за мутава држи.
4. ✦ Он отвори уста па стаде гракати .
5. ✦ Месо му испадне , лисица га уграби и поједе.
6. ✦ "Е, мој гавране! Имаш свашта, ал' памети немаш!"
7. ✦ Ово је пшрича о лисици и голубу.

„Да још има какв глас, не би над њом птице било!"
 - Ове речи **изговара** лисица!

Главни јунаци ове приче су **ж** _ _ _ _ _ .

Оне се понашају као **љ** _ _ _ . Овакве приче зову се **б** _ _ _ _ .



Ivica i Marica

1.

Drvosjeća i njegova žena bili _____. Imali su dvoje djece, Ivicu i Maricu. Teško su živjeli. Jedno veče, dok su se _____ sa posla kući, izgubili su u šumi djecu. Ivica i Marica našli _____ u mraku. Plakali su, ne znajući put. Silno _____, prespavali su noć pod nekim _____ a ujutro su krenuli dalje.

su veoma siromašni, umorni vraćali, su se sami, uplašeni. stablom

2.

Na proplanku _____ naišli su na kućicu načinjenu od _____. Kolači su bili mamac. U kući je stanovala _____ vještica. Ona _____ Ivicu i Maricu. Vještica je gurnula Ivicu u kavez, hraneći ga da se dobro ugoji. Namjeravala je da ga _____ i pojede. Marica je morala _____ vještici. Mada je _____, smišljala je kako da spase sebe i svog brata.

usred šume, kekxa i kolačića, strašna, je uhvatila, ispeče, da pomaže, bila mala

3.

Kada je vještica _____ velike peći da vidi kako _____, Marica je gurne u peć. Vještica je _____, njene zle moći je nestalo. Sestrica oslobodi Ivicu iz kaveza. Bili su spašeni. Ubrzo su _____ kući. Čarobni kolačići u Maričinoj kecelji _____ u suho zlato. Bila je to nagrada _____.

otvorila vrata, plamti vatra, sagorjela, pronašli put, pretvorili su se, za njihovu hrabrost

Ивица и Марица

1.

Дрвосећа и његова жена били _____.
 Имали су двоје деце, Ивицу и Марицу. Тешко су живели.
 Једно вече, док су се _____ са посла кући,
 Изгубили су у шуми децу.
 Ивица и Марица нашли _____ у мраку. Плакали су, не
 знајући пут. Силно _____, преспавали су ноћ под неким
 _____ а ујутро су кренули даље.

су веома сиромашни, уморни враћали, су се сами, уплашени, стаблом

2.

На пропланку _____ наишли су на кућицу начињену
 од _____. Колачи су били мамац. У кући
 је становала _____ вештица. Она _____ Ивицу и
 Марицу. Вештица је гурнула Ивицу у кавез, хранећи га да се добро
 угоји. Намеравала је да га _____ и поједе.
 Марица је морала _____ вештици. Мада је _____
 _____, смишљала је како да спасе себе и свог брата.

**усред шуме, кекса и колача, страшна, је ухватила, испече,
 да помаже, била мала**

3.

Када је вештица _____ велике пећи да види како
 _____, Марица је гурне у пећ.
 Вештица је _____, њене зле моћи је нестало.
 Сестрица ослободи Ивицу из кавеза. Били су спашени. Убрзо су
 _____ кући.
 Чаробни колачи у Маричиној кецељи _____ у суво
 злато. Била је то нагорода _____.

**отворила врата, пламти ватра, сагорела, пронашли пут,
 претворили су се, за њихову храброст**

Šeherzada

1.

U jednoj zemlji Dalekog istoka _____, koji je svake noći uzimao novu ženu i slijedećeg jutra _____. Poslije nekog vremena _____, jer je dolazio red i na njihove kćeri da po jednu noć budu kraljice.

2.

Tada _____, koja je bila mudra kao i njen otac, zamoli oca: "Dozvoli da postanem kraljeva žena i da povedem sa sobom svoju sestru kao pratilju." Njen _____ ovom molbom, ali je znao da je njegova kćer toliko mudra da bi mogla učiniti i kraj toj strašnoj _____. I tako se njegova kćer Šeherzada _____.

3.

Poslije večere _____ kralju: "Željela bih da se oprostim sa svojom sestrom i _____ joj poželim laku noć. "Kralj se sa tim složi i dozvoli njenoj sestri da uđe. Kad je sjela, _____: "Draga sestro, ispričaj mi poslednji put jednu od tvojih prelijepih priča." Šeherzada počne da priča jednu priču, a kada je završi, _____, da je htio da čuje još jednu i ona mu obeća da će mu sljedeće večeri ispričati novu priču.

4.

Kralju su se njene priče toliko dopale da joj je _____. Tako su proveli hiljadu i jednu noć. _____ kralj je zavolio Šeherzadu, a ona mu je _____. Priče su prestale, ali kralj je nije pogubio. Ona je ostala kraljica svoje zemlje i _____.
(1001 noć)

1.

naređivao da je pogube, živio je nekad jedan kralj, ljudi su postali smrtno uplašeni

2.

vjenčala sa kraljem, otac je bio zapanjen, kćer kraljevog savjetnika, kraljevoj zlovolji

3.

ona zamoli Šeherzadu, poslednji put, Šeherzada se obrati, kralj je bio tako ushićen

4.

hiljadu i jednu noć, podarila troje dece, svi su bili srećni, Za to vrijeme, poštedio život



Седам прUTOва

Имао отац седам синова, седам свађалица. Свађајући се, занемарише сваки посао и све им пође наопако. Било је **себичних и рђавих** суседа који су се радовали њиховом свађању. Њихову невољу скретали су на своју корист. Лако је грабити тамо где нема ко да чува, кад се чувари међу собом свађају.

Видећи да ће бити зло и наопако, отац се веома забрине. Једампут скупи синове око себе и показа им седам прUTOва Повезаних у један сноп и рече: Који од вас овај сноп преломи, ономе ћу дати десет дуката.

Свих седам синова покушали су да преломе сноп. Пробали су овако и онако. На послетку сваки рече да не може.

Тада им отац рече:

- Не чудим се што не можете, јер је то сасвим лако.

Он одреси узицу којом је сноп био везан. Штапићи су се размакли, па он један по један преломи без муке.

Синови се насмејаше:

- Еее, лако је тако. Тако би могло и нејако дете.

Отац заврши:

- Ево вам децо, слике и прилике ваше. Не будете ли сноп, бићете седам прUTOва, које, како сте сами рекли, може сломити нејако дете.

Народна приповетка



- Објасни речи: сусед, сноп, узица, прут, дукат
- Још једном прочитај очеву поруку синовима:
- Не будете ли сноп, бићете седам прUTOва, које, како сте сами рекли, може сломити нејако дете.

Због чега је важна његова порука?

- Објасни реченицу: - Лако је грабити тамо, где нема ко да чува.
- Повежи са причом следеће пословице:
- Сложна браћа граде нове дворе, а несложна и старе разоре.
- Договор кућу гради.

©aralfá 2002





Sedam prutova

Imao otac sedam sinova, sedam svađalica. Svađajući se zanemariše svaki posao i sve im pođe naopako. Bilo je **sebičnih** i **zlih** susjeda koji su se radovali njihovom svađanju. Njihovu nevolju skretali su na svoju korist. Lako je grabiti tamo gdje nema ko da čuva, kad se čuvari među sobom svađaju.

Videći da će biti zlo i naopako otac se veoma zabrine. Jedamput skupi sinove oko sebe i pokaza im sedam prutova povezanih u jedan snop i reče:

Koji od vas ovaj snop prelomi onome ću dati deset dukata.

Svih sedam sinova pokušali su da prelome snop. Probali su ovako i onako i na poslijetku svaki reče da ne može.

Tada im otac reče:

- Ne čudim se što ne možete jer je to sasvim lako.

On odriješi uzicu kojim je snop bio vezan. Štapići su se razmakli, a on jedan po jedan prelomi bez muke.

Sinovi se nasmijaše:

- Eee, tako je lako. Tako bi moglo i nejakom dijete.

Otac završi:

- Evo vam djeco slike i prilike vaše. Ne budete li snop, bićete sedam prutova koje, kako ste sami rekli, može slomiti nejakom dijete.

Narodna pripovijetka



- Objasni riječi: susjed, snop, uzica, prut, dukat
- Još jednom pročitaj očevu poruku sinovima:
 - Ne budete li snop, bićete sedam prutova koje, kako ste sami rekli, može slomiti nejakom dijete.

Zbog čega je važna njegova poruka?

- Objasni rečenicu: - Lako je grabiti tamo gdje nema ko da čuva.
- Poveži sa pričom sljedeće narodne poslovice:
 - Složna braća grade nove dvore, a nesložna i stare razore.
 - Dogovor kuću gradi.

